

ILS NOUS ENVOIENT CHAQUE MOIS LE FRUIT DE LEUR PASSION. CETTE RUBRIQUE EST À EUX, HONNEUR AUX ÉLECTRONICIENS DE L'OMBRE. OFFRONS-LEUR LA LUMIÈRE, EN TOUTE MODESTIE BIEN SÛR.

On continue d'innover. Le mois dernier, pour la première fois, c'était une fille qui triomphait et ce coup-ci, c'est un de nos nombreux lecteurs habitant la Suisse qui voit son travail couronné d'une présence sur notre sampler. **Romeo** (www.romeo-sound.ch) vit à Lausanne, ce n'est plus vraiment un novice puisqu'il a commencé à composer en 1999 de la musique pour des ballets de danse contemporaine. Pour autant, est-ce que l'on pourrait danser sur les trois titres qu'il nous a envoyés? Pas vraiment, même si "Berlin", le track sélectionné, possède un groove breakbeat qui peut tenter le danseur savant et fracassé aux entrechats épileptiques. Le garçon est doué, d'autant que sa production ronde et chaleureuse (même si elle manque un poil de vice) rend l'écoute de sa démo aussi agréable qu'une immersion dans un bain de vapeur par -10°. Nettement plus rentre-dedans, la démo du Lavallois **Yarden** (il ne nous a hélas pas donné d'adresse e-mail) séduit également par la qualité de sa production. En développant une belle techno

minimale très atmosphérique ("Azura"), ce jeune homme se rapproche des labels Traum ou Treibstoff. Laval ce n'est pourtant pas arrosé par le Rhin? Le minimalisme est toujours un courant porteur comme le montre aussi la démo de **Moog For Food** (joli nom) aux aspirations moins dancefloor et plus ambient-expérimental (myspace.com/moogforfood). Moog For Food intrigue et c'est déjà pas mal. Les trois titres de **Pixel 82**, eux, (www.pixel82.com) font clairement appel aux jambes. Cette électro acid (là encore assez minimale) est diablement efficace. On pense à The Hacker, à Black Strobe, un peu à Alter Ego et à tous ces "men in black" techno au romantisme ténébreux. L'hiver est là et ça se sent. Terminons avec une mignardise assez addictive signée **Mike Theis** et notre collaboratrice **Eva Peel** (www.evapeel.net). Les complices ont relifté et même trituré jusqu'à l'os le hit "Cambodia" de la "so eighties" Kim Wilde en lui donnant sur le "Escape mix" des accents deep techno des plus aventureux. Qu'en pense Kim?

Cette rubrique est la vôtre, vous pouvez nous envoyer trois titres à *Trax Sampler's delight*. 6 boulevard du Général Leclerc 92115 Clichy Cedex. Le lauréat du sampler est aussi à découvrir sur www.sfrjeunestalents.fr

CD 10 TITRES À L'INTÉRIEUR !
avec Klaxons, Joakim, Max Mohr, M.I.A., Kill The Vultures, White Trash, Romeo [demo]...

TRAX

102



KLAXONS
rave on!

Naast
Plan B
Joakim
Karat au blindtest
Two Lone Swordsmen
The Good, The Bad & The Queen

www.monkiosque.fr

ENVOYEZ VOS
MAQUETTES SUR :
www.sfrjeunestalents.fr



10 TRAX'S DEMO ROMEO "Berlin"

Démo. Artiste à découvrir sur www.sfrjeunestalents.fr

ROMEO *Trax* est lu en Suisse. La preuve avec Romeo, en provenance directe de Lausanne. Même si son CV est long comme le bras, il n'a commencé à composer de la musique électronique (notamment pour des ballets de danse contemporaine) qu'en 1999, Romeo n'a jusqu'à présent jamais fait le grand pas vers le professionnalisme. Ce qui peut changer avec cette démo. "BERLIN" Production irréprochable, ambiance prenante et enfin textures breakbeat-minimales originales sans être trop expérimentales. Du bon boulot. INFO@ROMEO-SOUND.CH

SFR lance le premier portail
de jeunes talents sur le mobile